

LA SUITE,

En partenariat avec



Rapport du Talent

Nouha Kourda

Type de rapport

Rapport PRISMO Talent

Rapport débloqué par

La Suite

Aura

passé le 26/05/2026

Animateur

Sommaire

Rapport PRISMO Talent de Nouha

I. Le profil comportemental.	3
Introduction.	3
1. Le profil adapté : Animateur.	4
2. Animateur : Le profil naturel.	4
3. Le profil dans la roue colorée.	5
4. Dimensions comportementales colorées visibles.	6
5. Dimensions comportementales colorées moins visibles.	7
II. Les compétences comportementales.	8
1. Les principales compétences comportementales.	8
III. Caractéristiques spécifiques.	10
1. Forces.	10
2. Sources de mise en action.	10
IV. Comportement au sein d'un groupe.	11
1. Comportement dans les relations personnelles.	11
2. Comportement dans les relations professionnelles.	11
3. Comportement au travail.	12

I. Le profil comportemental

Introduction

À partir du même questionnaire, Aura offre deux résultats : un profil **naturel** et un profil **adapté**.

Le résultat naturel reflète le profil comportemental qui ressort naturellement. Dans une situation de stress ou au contraire de hausse de confiance en soi, c'est ce profil qui prend le dessus. Il est relativement stable et peu influencé par l'environnement.

Le résultat adapté présente le comportement adopté avec les autres. C'est la manière de réagir face à son environnement. Il traduit comment **on s'adapte selon les situations**. C'est donc un résultat variable dans le temps et qui évolue selon le parcours.

La proximité ou l'éloignement du profil naturel et du profil adapté aide à identifier si le talent évolue dans un environnement qui lui permet de s'exprimer naturellement ou au contraire s'il adapte son comportement pour lui correspondre.

L'écart entre les deux profils devrait susciter des interrogations sur la véritable compatibilité du talent avec son environnement.

Cependant, il est essentiel de noter que la proximité entre un profil naturel et un profil adapté ne garantit pas nécessairement une parfaite symbiose avec l'environnement. Un rapprochement soudain du profil adapté vers le naturel ne doit pas toujours être interprété comme un alignement avec l'environnement, mais plutôt comme une période de stress suffisamment élevée pour rendre difficile l'adaptation du talent.

1. Le profil adapté : Animateur



Animateur

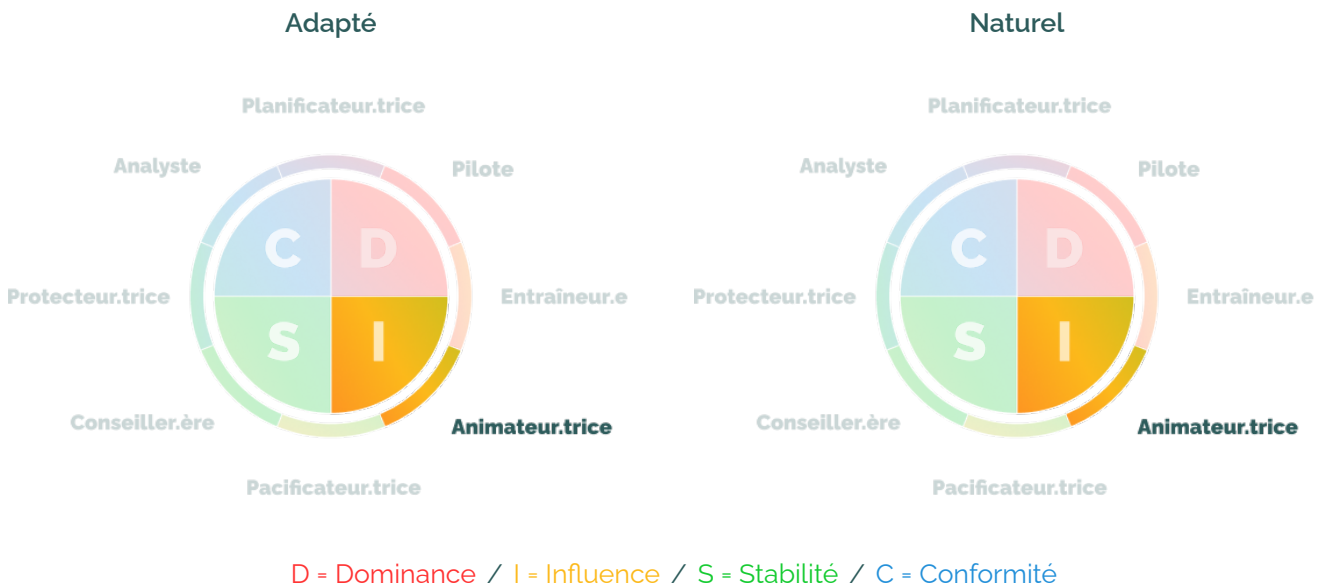
L'Animateur possède une personnalité orientée vers l'optimisme, la convivialité et la sociabilité. Il est sociable, curieux, créatif, positif et communique avec aisance. Il rassemble autour de lui et aime partager des moments de vie. Il a le contact facile et s'intéresse véritablement à ses interlocuteurs. C'est une personnalité qui aime profondément l'humain et qui avance avec optimisme. Sa couleur associée est le jaune, synonyme de chaleur et de bonne humeur.

2. Animateur : Le profil naturel

L'Animateur possède une personnalité orientée vers l'optimisme, la convivialité et la sociabilité. Il est sociable, curieux, créatif, positif et communique avec aisance. Il rassemble autour de lui et aime partager des moments de vie. Il a le contact facile et s'intéresse véritablement à ses interlocuteurs. C'est une personnalité qui aime profondément l'humain et qui avance avec optimisme. Sa couleur associée est le jaune, synonyme de chaleur et de bonne humeur.

3. Le profil dans la roue colorée

Les huit profils comportementaux de Aura peuvent être visualisés sur une roue colorée, positionnés en fonction de quatre dimensions colorées. Cette représentation permet d'observer la proximité ou l'écart entre chacun de ces huit profils.



La proximité ou l'éloignement du profil naturel et du profil adapté aide à identifier si le talent évolue dans un environnement qui lui permet de s'exprimer naturellement ou au contraire s'il adapte son comportement pour lui correspondre :

- Si les profils naturels et adaptés sont les mêmes alors c'est qu'il y a une harmonie, un alignement "parfait" de qui il est et de l'environnement dans lequel il évolue. Cela signifie qu'il est naturel dans ses interactions sociales.
- S'ils sont différents, c'est souvent signe que l'environnement l'incite à adapter son comportement pour y progresser. Plus l'écart entre les deux profils est grand, moins il est aligné avec ce qu'il montre aux autres. Cela peut alors être plus long ou plus difficile pour lui de se développer.

Cependant attention, avoir un profil naturel et adapté proche ne signifie pas toujours être en symbiose avec l'environnement : lorsqu'on observe un rapprochement soudain du profil adapté vers le naturel, il peut être interprété non pas comme un alignement avec son environnement, mais comme une période de stress suffisamment élevée pour qu'il soit difficile pour le talent d'adapter son comportement.

4. Dimensions comportementales colorées visibles

Les réponses de Nouha permettent de calculer un **résultat unique** sur les quatre dimensions colorées : la **Dominance** en rouge, l'**Influence** en jaune, la **Stabilité** en vert et la **Conformité** en bleu.

Plus le score est élevé, plus la dimension est visible dans le comportement du talent.

Plus le score est bas, moins la dimension est visible dans le comportement du talent.

Comparer le diagramme naturel et adapté permet de savoir **quelles dimensions sont les plus touchées par l'environnement** de Nouha.

Lire le diagramme coloré

Entre **0% et 30%**, on considérera la dimension comme **très difficilement mobilisable**. Elle demandera un effort particulier pour être exprimée.

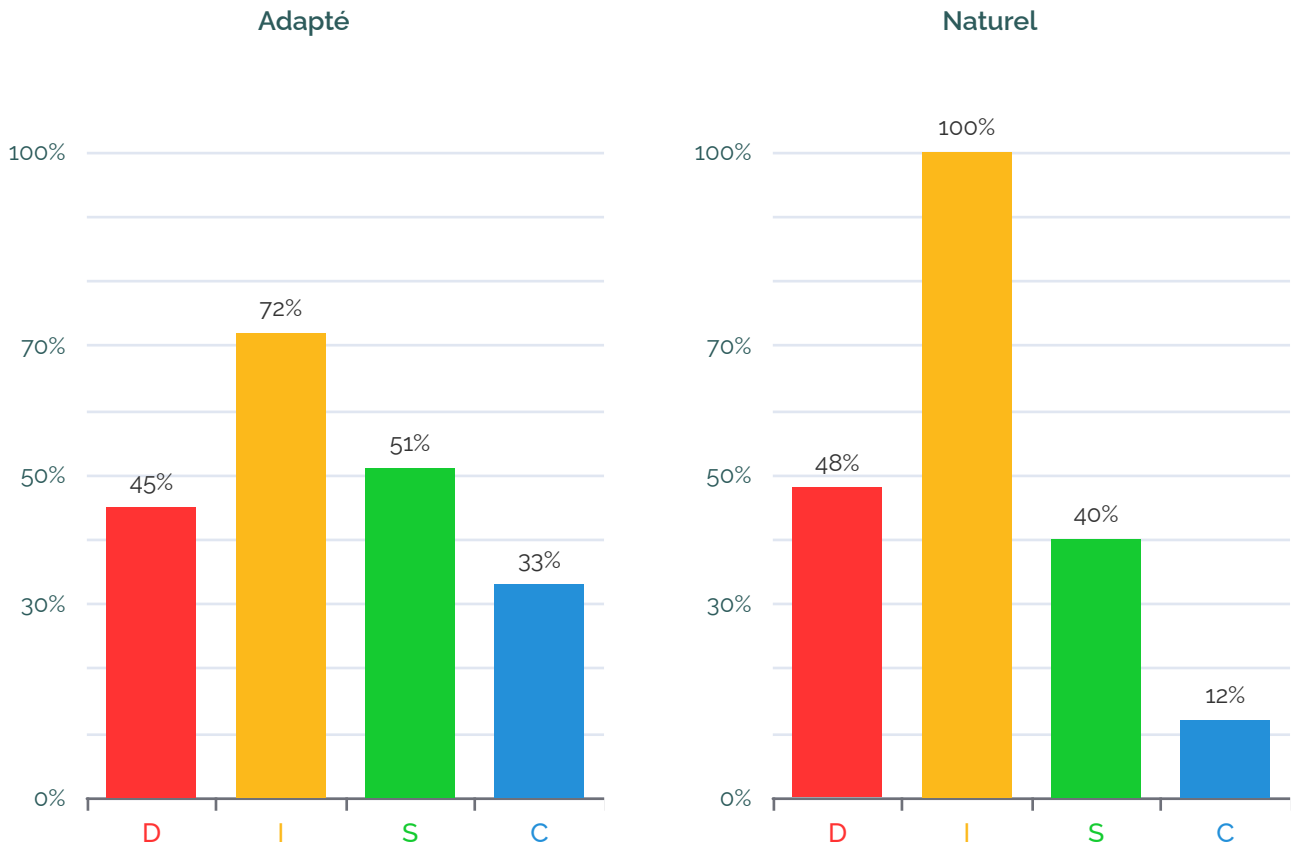
Entre **30% et 50%**, c'est une dimension qui **n'est pas spontanée**, qui demandera aussi un effort mais sans difficulté notable.

Entre **50% et 70%**, il s'agit d'une dimension **mobilisable très facilement**.

Entre **70% et 100%**, c'est une dimension qui **s'exprime naturellement et sans effort**, elle aura d'ailleurs du mal à être réfrénée.

Un graphique nivelé (dont les scores des dimensions sont tous autour de 50%) montre une capacité à passer d'un mode à un autre sans trop d'effort, ni difficulté notable. Il s'agit d'un profil **naturellement adaptable**.

Un graphique polarisé (avec de grands écarts entre les scores) révèle une **capacité forte à se développer** dans les dimensions aux scores élevés.



D = Dominance / I = Influence / S = Stabilité / C = Conformité

Influence

L'Influent attache de l'importance au fait d'avoir de **bonnes relations personnelles**. Lui aussi est **positif** et **extraverti**, il est **sociable** et aime vivre avec **légèreté**. Solaire et **éloquent**, il sait convaincre mais accorde beaucoup d'estime à la **démocratie**.

Stabilité

Le Stable aime les choses cohérentes et peut se battre pour ce qui lui tient à coeur. **Sérieux**, on peut compter sur lui. Il aime la clarté mais pas forcément la rigidité et il peut être **timide au premier abord**.

5. Dimensions comportementales colorées moins visibles

Dominance

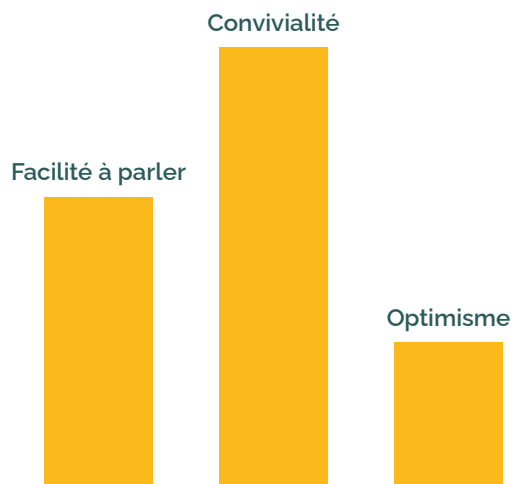
Le Dominant est **énergique**, ce qui le motive c'est **l'action** il a toujours besoin d'être en **mouvement**. Généralement **positif**, et **factuel**, parfois **agressif**, il est aussi **extraverti**. C'est une personne tenace qui sait se concentrer sur ses **objectifs**. Avec les autres il interagit de manière **directe** et **autoritaire**.

Conformité

Le Conforme n'agit pas sans réfléchir. Il peut renvoyer une image **froide** et **indifférente**. Il aime particulièrement **connaître et comprendre son environnement**. Il réagit assez mal à l'autorité.

II. Les compétences comportementales

1. Les principales compétences comportementales



1 - Convivialité

La compétence comportementale de la convivialité repose sur la recherche et la mise en place d'une bonne communication et d'échanges amicaux. Accueillant et chaleureux, le convivial est le facilitateur d'échanges entre personnes et groupes de personnes. Il sert à favoriser la bonne entente dans un groupe en mettant à l'aise chacun des membres qui le composent.

2 - Facilité à parler

La facilité à parler est une compétence comportementale qui désigne la faculté à s'exprimer aisément en public. L'individu doté de cette compétence est confiant dans ses prises de parole et généralement doté d'une bonne éloquence.

3 - Optimisme

L'optimisme est la capacité à voir les choses de manière positive, à préférer se focaliser sur les bons côtés et à avoir confiance en l'issue favorable d'une situation.

4 - Enthousiasme

L'enthousiasme est une compétence comportementale qui traduit une passion ou une excitation pour quelque chose. L'individu doté d'enthousiasme sera impliqué avec énergie et dynamisme dans l'accomplissement de ses tâches. L'enthousiasme s'oppose directement à l'indifférence et à la nonchalance.

5 - Esprit d'équipe et coopération

L'esprit d'équipe exprime la capacité à travailler, à entreprendre ou avancer avec les autres. C'est une compétence comportementale qui implique de partager avec les autres. C'est une dynamique non centrée sur soi qui valorise le groupe plus que l'individu. Après tout, plus on est de fous, plus on rit. Avoir l'esprit d'équipe, c'est surtout savoir mettre ses compétences au service des autres pour aller plus loin ensemble.

6 - Capacité à être conciliant.e

La capacité à être conciliant.e est une compétence comportementale qui désigne la faculté à être accommodant avec les autres. L'individu doté de conciliation cherche, par la médiation, l'accommodement et le compromis à comprendre des personnes en désaccord.

III. Caractéristiques spécifiques

1. Forces

L'Animateur possède une vraie **bienveillance** envers ses collaborateurs. Il aime donner des **encouragements** verbaux à ceux qui l'entourent. **Spontané** et **expressif**, il possède une capacité d'**improvisation rapide** basée sur son **intuition**. L'Animateur sait comment motiver les autres à agir et apporte de **l'énergie** et du **sourire** à tous.

Bienveillant
Encourageant
Spontané
Expressif
Intuitif
Énergique

2. Sources de mise en action

L'Animateur est motivé par **l'échange** et la communication. Il aime évoluer dans un milieu où il peut interagir fréquemment avec son groupe. L'Animateur s'intéresse réellement aux idées et aux **sources de mise en action** de chacun. Il aime **encourager** les personnes qui l'entourent et connaître leur avis. De plus, il est motivé par la **diversité** et la **flexibilité** dans ses tâches, appréciant la **spontanéité** et le **changement** dans son quotidien.

IV. Comportement au sein d'un groupe

1. Comportement dans les relations personnelles

Dans les relations personnelles (en dehors du travail), l'Animateur est une personnalité **chaleureuse** et **amusante**. En effet, sa personnalité **aimante** lui permet de vivre avec **passion** les moments avec son entourage. Toujours en quête de **bonne humeur**, il sait communiquer sur ses **émotions** et sur ce qu'il ressent. Cependant, l'Animateur se base parfois trop sur son **intuition** et son "**feeling**", il a donc du mal à être **patient** et à adopter des **raisonnements logiques** lors de situations délicates.

Chaleureux

Amusant

Aimant

Passionné

Intuitif

Impatient

2. Comportement dans les relations professionnelles

Dans les relations professionnelles, l'Animateur est capable d'aider ses collaborateurs à sortir des sentiers battus pour adopter de nouvelles **approches** plus **intuitives** et moins "**logiques**". Il aime travailler avec des personnes **ouvertes d'esprit** et capables de proposer des idées créatives et **innovantes**. Cherchant à renforcer les liens sociaux, il aime partager des moments en dehors du travail avec ses collègues. Cependant, l'Animateur se **heurte** aux profils qui mettent l'humain au **second plan** et qui ne regardent pas l'impact que peut avoir leur décision sur le groupe.

Intuitif

Créatif

Innovant

Social

3. Comportement au travail

Au travail, l'Animateur est un excellent **représentant** de son entreprise, équipe ou collectif. Il excelle dans la **promotion** des projets qu'il porte et apprécie les **échanges**, qu'ils soient professionnels ou non. Il aime travailler avec d'autres personnes plutôt que de travailler seul.

Communicant
Travail en équipe

À bientôt sur PRISMO !

app.prismo.io

LA SUITE,

En partenariat avec

 PRISMO